


Guatemala, 30 de Agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-262-2024 de la Dirección General de la Artes y según resolución número VC-DGA-31-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Sonia Juárez de Devaux


M.A. Eche Mariona Párriz Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe Sexto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA I**, correspondiente al periodo del mes de Agosto del 2024. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA II**, correspondiente al periodo del mes de Agosto del 2024. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades. El desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III**. Correspondiente al periodo del mes de Agosto dl 2024. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

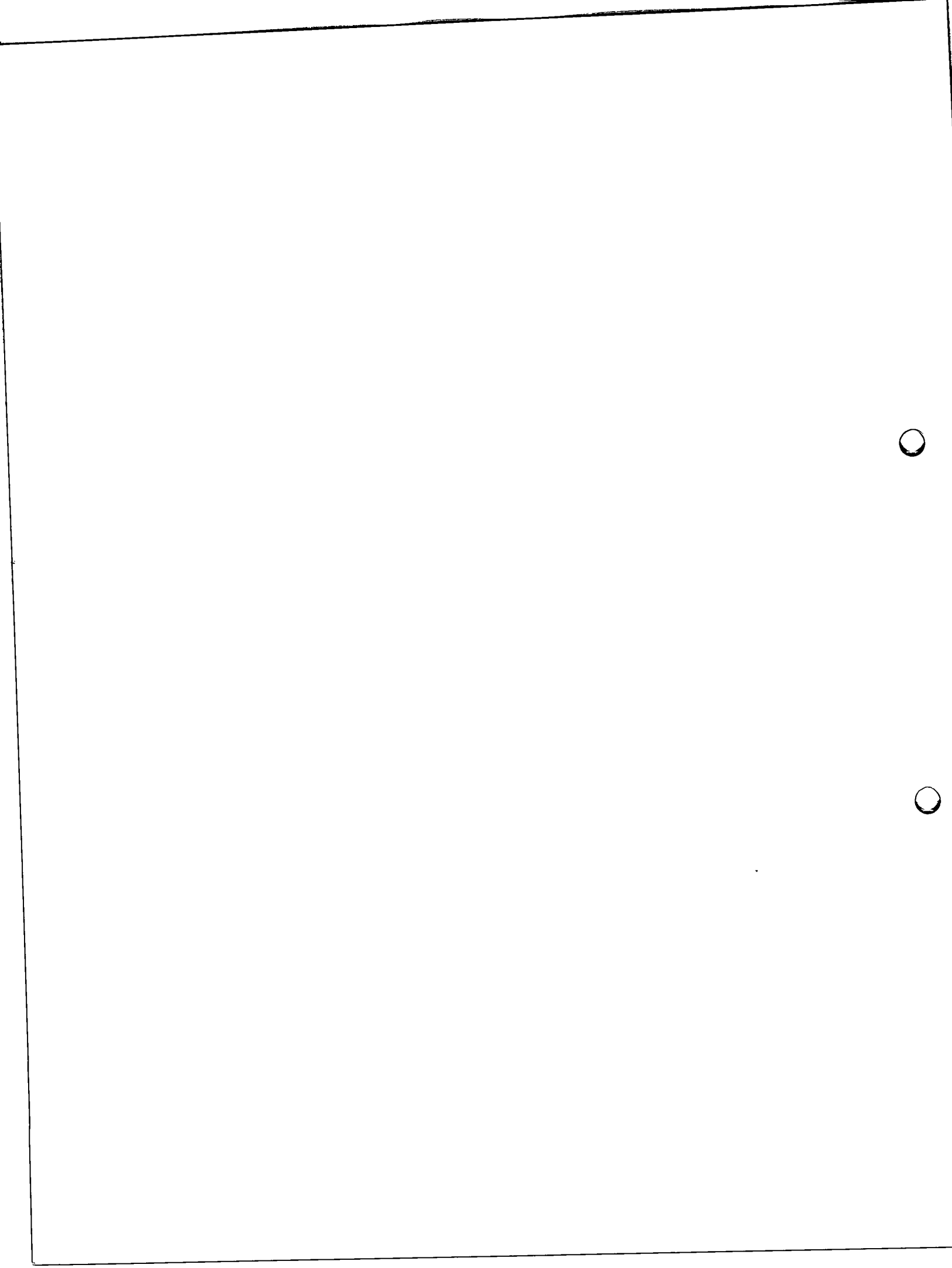

F. Sonia Juárez de Devaux


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA II
3. Planificación, Cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA III



1. Planificación del Curso TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Perfodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2024	<p>Aplica los elementos técnicos estudiados en clase, resolviendo enlaces del movimiento.</p> <p>Acopla y coordina sus movimientos al ritmo musical.</p> <p>Coordina el movimiento utilizando direcciones, posiciones de brazos, piernas y cabeza.</p>	<p>Muestra postura y colocación correcta de todos sus elementos corporales en los enlaces del grado.</p> <p>Controla el en dehors de las piernas en los enlaces de los ejercicios practicados en clase.</p>	<p>Barra y Centro</p> <p>Battements cloche a tendu, preparación de Rond de Jambe en l'air en-dehors y en-dedans</p> <p>Saltos: Assemblé dessus y dessous Sissonne simple en avant y en arriér, saltos de 6ta. Posic. Cambiando de dirección.</p>	<p>Desarrollará la correcta posición del en dehor de las piernas.</p> <p>Habilitará el sentido del equilibrio sobre una y dos piernas.</p> <p>Aplicará y comprenderá el sentido del giro</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>Trabajo muscular 3pts</p> <p>Postura 3 pts</p> <p>Colocación de brazos y piernas. 3 pts</p> <p>Musicalidad 3pts</p> <p>Coordinación 2pts</p> <p>Salto 2pts</p> <p>Disciplina y asistencia 2pts.</p> <p>Figura 2pts</p> <p>Presentación Personal 2pts</p> <p style="text-align: right;">TOTAL = 20</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Alumnos</p> <p>Docente</p> <p>Maestro Musical</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Cuaderno de tareas</p> <p>Libros</p> <p>Barras</p> <p>Piano</p> <p>Salón adecuado para la danza.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Celular</p> <p>CD de música clásica</p> <p>Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES WEEB:</p> <p>WhatsApp</p>



1. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	postura	Colocación de Brazos y piernas	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal	TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	20pts
1	GARCÍA EVA A.	2	2	1	2	2	1	1	2	13
2	LIMA SOFÍA NATALIA	2	2	1	2	2	1	2	2	14
3	PINESA DANA	3	2	1	2	2	2	2	2	16
4	RIVERA IVANIA	2	2	1	2	2	1	2	2	14

Observaciones:

2. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2024	Identifica los elementos técnicos del grado y describe sus trayectorias, dinámicas y mecánicas. Aplica los elementos estudiados en clase y resuelve los enlaces del movimiento. Aplica la interpretación del movimiento de la Danza Clásica.	Demuestra habilidad para coordinar sus brazos, torso, piernas, cabeza y mirada durante la ejecución de los pasos, poses y movimientos. Utiliza el eje de su cuerpo y demuestra habilidad para girar las pirouettes en dehor.	Barra y Centro: Pose a 4to Arabesque, Gran Pose en lair al Ecarté devant y derrier. Battements soutenu Saltos Medianos: Souté al arabesque ligado con Pas de chat hacia adelante. Puntas: Cou de Pied y Passé a relevé,	Logrará mayor coordinación en los laces técnicos del contenido del grado. Logrará mayor control del eje corporal al realizar los giros en dehor en barra y centro. Demostrará el conocimiento del impulso para el salto.	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular 3pts elasticidad 3 pts Colocación corporal 3pts Musicalidad 3pts Coordinación 2pts Saltos 2pts Puntas 2pts Presentación Personal figura 2pts TOTAL = 20	RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD de música clásica Aparato de sonido APLICACIONES WEB: WhatsApp





3. Planificación Del Curso: TÉCNICA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2024	Explica el significado de los pasos, poses o movimientos técnicos del grado. Pronuncia y describe los pasos, poses o movimientos técnicos sus trayectorias, dinámicas y mecánicas. Muestra una respuesta musical e interpretativa adecuada al ejecutar las secuencias en clase	Ejecuta el port de bras con corrección, gusto y armonía, sin tensiones. Demuestra el conocimiento de los pequeños saltos con batería Entrechat que culminan en una o dos piernas. Demuestra habilidad para girar, tours simples y con desplazamiento	Barra y Centro : Plié- relevé a demi Rond fe jambe, Pique pirouettes en dedans a media punta, Allegro: combinación de pasos vistos en clase. Puntas: Pas Chaines con giro	Enfatizará en el estudio de los pequeños saltos con batería. Controlará el eje corporal en los giros en dehor y en dedans.	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular- 3pts. Elasticidad 3pts. Colocación Corporal 3pts. Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts Saltos 2pts. Puntas 2pts. Presentación Personal figura 2pts TOTAL = 20	RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza. RECURSOS TECNOLÓGICO S : Celular CD de música clásica Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp





3. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Elasticidad	Colocación Corporal	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal	TOTAL
1	ROBLES LUNA	3 pts. 2	3 pts 2	3 pt 2	3pt 3	2pts 3	2 pts 2	2 pts 2	2 pts 2	20pts 18